

2023 年度第 2 回粉体材料設計研究会

『粉体と芸術の新たな連携』

粉体は、医薬品やセラミックスなどの先端材料だけでなく、古くから芸術分野にも用いられてきました。このような粉体を利用しやすくするために各種添加物が用いられていますが、科学的アプローチに基づく界面活性剤の最適化などによる粉体の高分散化などの粉体材料設計の研究も進んでします。また、近年では 3D プリントを芸術作品に適用する動きも活発であり、粉体に関わる先端テクノロジーと芸術分野の新たな連携も進みつつあります。そこで、粉体工学会粉体材料設計研究会と『特定非営利活動法人富士山からはじまる天然顔料と粉砕の研究会』および『横浜国立大学 先進セラミックス創造研究拠点』で協働して、下記のように第 2 回研究会を開催することといたしました。基本的には対面での開催で議論を深めて行こうと思っておりますが、聴講者の利便性も考慮してオンラインでの視聴も可能にしました。皆さん奮ってご参加下さいますようお願いいたします。

日 時：2023 年 5 月 19 日（金）13：40～

場 所：横浜国立大学附属図書館メディアホール

横浜市保土ヶ谷区常盤台 79-7

キャンパスマップ (https://www.ynu.ac.jp/access/map_campus.html)

オンライン聴講 URL：

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTVmY2MzN2EtOGU0OS00ZTNkLWI0ZDgtNzljN2Y0MTJmMjJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2292adf237-4660-4948-8270-9faaf4857429%22%2c%22Oid%22%3a%22ea676bcb-300b-42a6-a271-80c89f4841a6%22%7d)

[join/19%3ameeting_OTVmY2MzN2EtOGU0OS00ZTNkLWI0ZDgtNzljN2Y0MTJmMjJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2292adf237-4660-4948-8270-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTVmY2MzN2EtOGU0OS00ZTNkLWI0ZDgtNzljN2Y0MTJmMjJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2292adf237-4660-4948-8270-9faaf4857429%22%2c%22Oid%22%3a%22ea676bcb-300b-42a6-a271-80c89f4841a6%22%7d)

[9faaf4857429%22%2c%22Oid%22%3a%22ea676bcb-300b-42a6-a271-80c89f4841a6%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTVmY2MzN2EtOGU0OS00ZTNkLWI0ZDgtNzljN2Y0MTJmMjJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2292adf237-4660-4948-8270-9faaf4857429%22%2c%22Oid%22%3a%22ea676bcb-300b-42a6-a271-80c89f4841a6%22%7d)

共 催：特定非営利活動法人富士山からはじまる天然顔料と粉砕の研究会

横浜国立大学 先進セラミックス創造研究拠点

参加費：無料

プログラム

13:40～13:45 開会挨拶

13:45～14:25 古代ギリシャの色彩研究と西欧絵画 （女子美術大学 坂田勝亮名誉教授）

14:25～15:05 3D プリンティングが拓く芸術の新時代 （横浜国立大学 丸尾昭二教授）

15:05～15:15 休憩

15:15～15:55 私たちの感性を刺激する微粒子分散技術の基礎 （横浜国立大学 飯島志行准教授）

15:55～16:00 閉会挨拶

16:00～16:30 多々見・飯島研究室見学（希望者のみ）

問い合わせ先：横浜国立大学 多々見・飯島研究室 小池弘子

T E L 045-339-3959 e-mail：h-koike@ynu.ac.jp

（ご参加にあたり、事前にご連絡いただければ幸いです。）